

Yvonne Frenzel Ganz, Andrea Kager (Hg.)

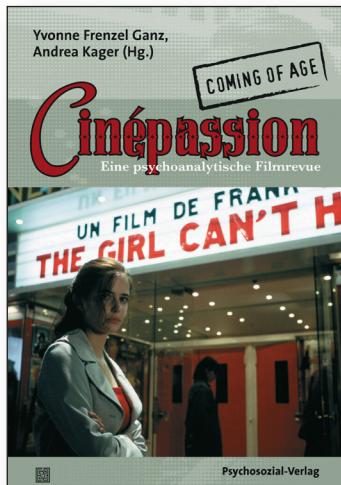
Cinépassion – Coming of Age

Eine psychoanalytische Filmrevue

ca. 200 Seiten · Broschur · 24,90 € (D) · 25,60 € (A)

ISBN 978-3-8379-2992-8 · ISBN E-Book 978-3-8379-7742-4

Buchreihe: Imago · Erscheint im Mai 2021



Zeit des Umbruchs: Coming-of-Age-Filme psychoanalytisch betrachtet

Selbstfindung, Identitätsbildung und Emanzipation sind die Herausforderungen des Erwachsenwerdens. »Sturm und Drang« kennzeichnet die Jugend, die sich plötzlich mit drängenden Lebensfragen und stürmischen Emotionen auseinandersetzen muss. Das Genre des Coming of Age vereint Filme, deren Handlungen so turbulent und bunt sind wie der Prozess des Heranwachsens selbst.

Welche Konflikte gibt es in der Familie, wenn Jugendliche beginnen, sich abzunabeln? Welchen Einfluss haben Migrationshintergrund und Gesellschaft auf das Erwachsenwerden? Wie gehen Adoleszent*innen mit ihrem sexuellen Erwachen um? Diese und andere Fragen beleuchten die Autor*innen im vierten Band des Zürcher Filmprojekts »Cinépassion«. Aus psychoanalytischer Perspektive untersuchen Sie Gelingen und Scheitern des Coming of Age anhand zahlreicher Filme wie *Die Träumer* (2003), *Abbitte* (2007), *Das weiße Band* (2009), *Die Fremde* (2010), *We Need to Talk About Kevin* (2011) oder *Dora oder die sexuellen Neurosen unserer Eltern* (2015).

Mit Beiträgen von Hans Peter Bernet, Dominique Bondy-Oppermann, Markus Fäh, Yvonne Frenzel Ganz, Rolf Hächler, Carlos Hartmann, Andrea Kager, Alexander Moser, Wiebke Rüegg-Kulenkampff, Vera Saller, Vreni Weber und Mirna Würgler

Yvonne Frenzel Ganz, lic. phil., Dipl.- Päd., ist Psychoanalytikerin SGPSa/IPA und in eigener Praxis in Zürich tätig. Sie ist Mitglied des Freud-Instituts Zürich und dort zudem Dozentin. Des Weiteren initiierte sie diverse psychoanalytische Outreach-Projekte, darunter »Cinépassion«.

Andrea Kager, Dr. phil., ist Fachpsychologin für Psychotherapie und Klinische Psychologie und arbeitet als Psychoanalytikerin, Psychotherapeutin und Paartherapeutin in eigener Praxis. Als Lehrbeauftragte und Supervisorin ist sie in verschiedenen psychiatrischen und psychosozialen Institutionen tätig.