

Ernst Eduard Boesch

Musik, Sprache und die Sehnsucht nach dem Paradies

Ausgewählte Schriften zur Handlungs- und Kulturpsychologie

Herausgegeben und eingeleitet von Jürgen Straub

ca. 200 Seiten · Broschur · 24,90 € (D) · 25,60 € (A)

ISBN 978-3-8379-3059-7 · ISBN E-Book 978-3-8379-7769-1

Buchreihe: Diskurse der Psychologie · Erscheint im Mai 2021

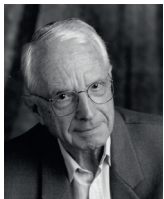


»The psychology we looked for at that time was one of concern – you might also call it one of compassion, of involvement with real life.«

Ernst E. Boesch

Warum kann uns eine atmosphärische Stimmung, die ein Garten, ein Raum oder ein Mensch verbreitet, so sehr in ihren Bann ziehen? Mit sorgsam ausgewählten Aufsätzen, die er auch selbst am meisten schätzte, entführt Ernst E. Boesch seine Leserinnen und Leser in die Welt der Musik, Literatur, Poesie, Malerei, zu scheinbar selbstverständlichen Tätigkeiten wie Lesen, Schreiben und Hören – und zur faszinierenden Frage nach dem Atmosphärischen.

Seine scharfsinnigen und nachdenklich stimmenden Analysen sind untrennbar mit Fragen nach einem erfüllten Dasein verknüpft. Seine der Welt zugewandte, auf den ganzen Menschen fokussierende Kulturpsychologie bietet zahllose Anregungen, sich auf sich selbst zu besinnen und das eigene Leben in den Blick zu nehmen. Sein attraktiver literarischer Stil macht die Lektüre dieser Essays zu einem Lesevergnügen der besonderen Art.



Ernst E. Boesch (1916–2014), Prof. Dr., hatte über Jahrzehnte den Lehrstuhl für Psychologie an der Universität des Saarlandes inne und war Gründer und Direktor der sozialpsychologischen Forschungsstelle für Entwicklungsplanung in Saarbrücken. Mit seinen Publikationen zählt er zu den wichtigsten Vorreitern der Handlungs- und Kulturpsychologie im 20. Jahrhundert und mit seinem ausgeprägten Fokus auf alltagspsychologische Fragen und Phänomene ist er einer der bedeutendsten Wegbereiter der Ökologischen Psychologie.